# .materials



#### **KM** Tessuto Kimono

Kimono fabric



KM100 Bianco White



KM402 Sabbia Sand



KM900 Rosa Cipria Pink Powder



KM400 Panna Cream



KM409 Verde Lichene Lichen Green



KM404 Fango Mud



KM401 Beige Beige



KM403 Tortora Dove Grey



KM405 Marrone Brown

#### Tessuto Kimono KM

Kimono fabric

<b>Proprietà</b> Property	Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
Composizione Composition	100 % PL T	
Altezza Width	140 cm	
Peso al metro lineare Weight per linear meter	700 g/ml ± 4 %	
	Solidità del Colore Colour Fastness	
Solidità allo sfregamento a secco Dry rubbing	4/5	UNI EN ISO 105×12
Solidità allo sfregamento umido Wet rubbing	4	UNI EN ISO 105x12
Solidità colori alla luce Light fastness	4/5	UNI EN ISO 105B02
	Caratteristiche fisico - meccaniche Technical Characteristic	
Resistenza allo scorrimento dei fili Seam slippage	Odito / Warp 3 Trama / Weft 3	
Resistenza all'abrasione Martindale	=> 55.000 giri end point at rubs	EN ISO 12947-2
	Resistenza al fuoco Flame Retardant	
Cigarette test	PASS	EN 1021-1
California bulletting	PASS	TB117-A11:2013
	Irrestringibile / No-shrink	
	Idrorepellente CO / CO Water repellent	
	Smacchiabile / Stain-cleanable	



#### **KM** Tessuto Kimono

Kimono fabric



KM304 Rosa Antico Antique Pink



KM002 Rosa Lavanda Lavender Pink



KM501 Ambra





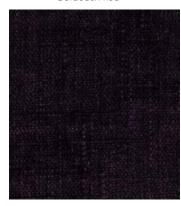
KM001 Orchidea Orchid



KM901 Rosa Pastello Pastel Pink



KM306 Rosso Bordeaux Bordeaux Red



KM003 Viola Violet



KM902 Rosa Intenso Deep Pink

#### Tessuto Kimono KM

Kimono fabric



KM802 Verde Menta Mint Green



KM701 Azzurro Polvere Dust Blue



KM600 Grigio Seta Silk Grey



KM800 Verde Salvia Sage Green



KM810 Petrolio Petroleum



KM601 Grigio Gabbiano Gull Grey



KM804 Giallo Verde Yellow Green



KM801 Ottanio Octane



KM605 Grigio Medio Medium Grey

#### **TB** Tessuto Bouclé

Bouclé fabric



08 Bianco avana Havana white



TB803 Tortora
Dove grey



TB900 Bianco grigio White grey



3101 Grigi Grey



TB904 Sabbia



TB800 Antracite
Anthracite

#### Tessuto Bouclé **TB**

Bouclé fabric

Proprietà Property	Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
Composizione Composition	100 % PL TRATT. FR 100 % PL WITH FR BACKING	
Altezza Width	140 cm ± 3 %	
Peso al metro lineare Weight per linear meter	ISO 1020 g/ml ± 8 %	
,	Solidità del Colore Colour Fastness	
Solidità allo sfregamento a secco Dry rubbing	Odito / Warp => 4/5 Trama / Weft => 4/5	UNI EN ISO 105x12
Solidità allo sfregamento umido Wet rubbing	Odito / Warp => 3/4 Trama / Weft => 3/4	UNI EN ISO 105x12
Solidità colori alla luce Light fastness	=> 4/5	UNI EN ISO 105B02
1	Caratteristiche fisico - meccaniche Technical Characteristic	1
Pilling	=> 4/5	ISO 12945-2
Resistenza alla lacerazione Tear strength	Odito / Warp => 80 N Trama / Weft => 400 N	UNI EN ISO 13937:3
Resistenza alla trazione Tensile strength	Odito / Warp => 800 N Trama / Weft => 800 N	EN ISO 13934-2
Resistenza delle cuciture Strength of the seams	Odito / Warp <= 6 mm Trama / Weft <= 6 mm	EN ISO 13936-2
Resistenza all'abrasione Martindale	=> 80.000 giri end point at rubs	EN ISO 12947-2
	Resistenza al fuoco Flame Retardant	
Cigarette test	PASS	BS5852-1:1979
California bulletting	PASS	TB117:2013
Match	PASS	EN 1021-1:2014
	CLASSE 1IM	UNI 9475:2010
	PASS	IMO 2010 FTP code 1 - PART 8
	PASS	NFPA 260:2019
·		



### **TB** Tessuto Bouclé

Bouclé fabric



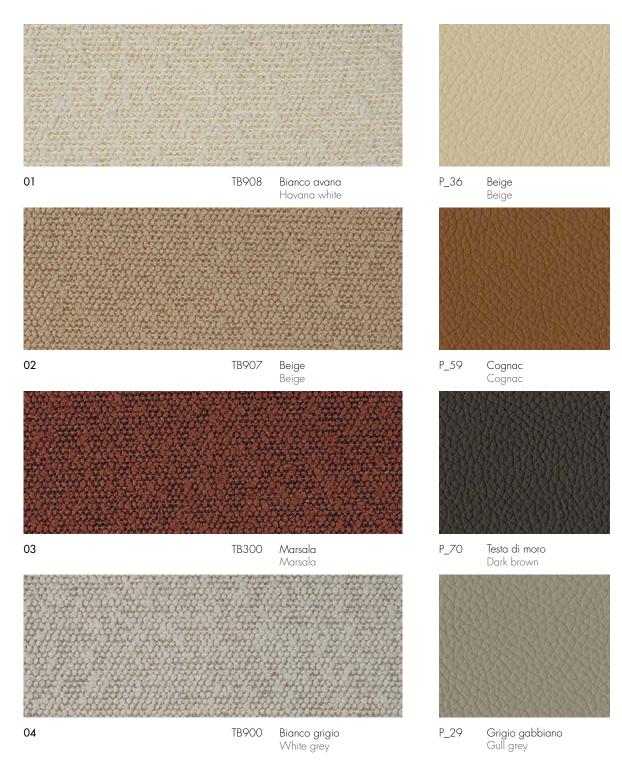
### **TB** Tessuto Bouclé

Bouclé fabric



#### **TB** Tessuto Bouclé combinazioni

Bouclé fabric combinations



#### Tessuto Bouclé combinazioni **TB**

Bouclé fabric combinations





#### **TF** Tessuto Flora

Flora fabric



TF\_05 Bianco - Beige White - Beige



TF\_01 Marrone - Beige Brown - Beige



-07 Nero - Bianco Black - White



TF\_04 Grigio chiaro - Beige Light grey - Beige



IF\_03 Grigio scuro - Bianco Dark grey - White



TF\_02 Marrone - Grigio scuro Brown - Dark grey



TF\_08 Senape - Beige Mustard - Beige



TF\_06 Marrone - Ottanio Brown - Oil blue



F\_09 Antracite - Grigio scuro Anthracite - Dark grey

#### Tessuto Flora **TF**

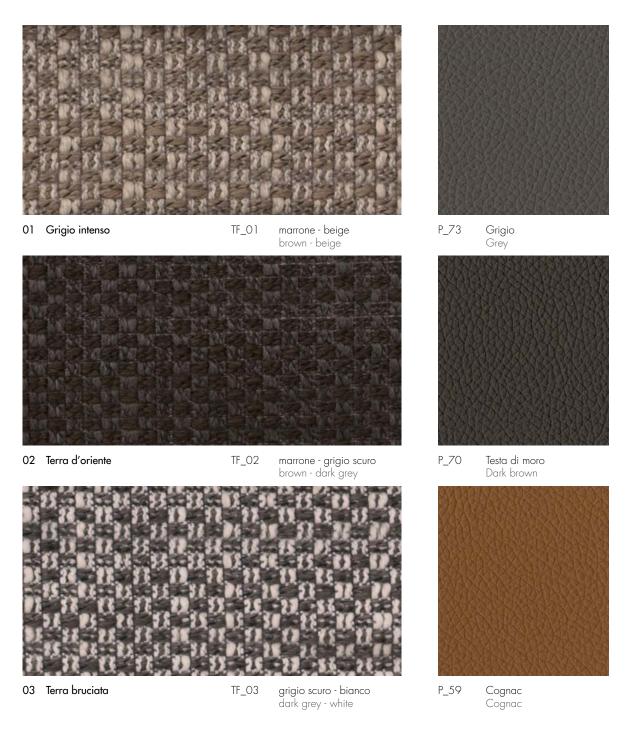
Flora fabric

Proprietà Property	Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
Composizione Composition	45% PC - 40% CO - 10% PL - 5%AF	
Altezza Width	140 cm	
Peso al metro lineare Weight per linear meter	683 gr	
Cod Nomenclatura Tariff Code	55152900	
	Variazione dimensione ai lavaggi Dimensional Stability	
Lavaggio a secco Dry Cleaning	Ordito / Warp -1,50% Trama / Weft - 0,50%	UNI EN ISO 3175
Lavaggio a macchina 30° Machine Washing 30°	Ordito / Warp -2,50% Trama / Weft -1,00%	UNI EN 26330 8 A
	Solidità del Colore Colour Fastness	
Solidità allo sfregamento a secco Dry rubbing	4/5	UNI EN ISO 20105 C01
Solidità allo sfregamento umido Wet rubbing	4/5	UNI EN ISO 20105 C01
Solidità colori alla luce Light fastness	5/6	ISO 105 B 02
·	Caratteristiche fisico - meccaniche Technical Characteristic	
Pilling	3/4	ISO 12945-2
Resistenza alla lacerazione Tear strength	Odito / Warp 209,5 N Trama / Weft 213,4 N	ISO 13937-3
Resistenza alla trazione Tensile strength	Odito / Warp >1000 N Trama / Weft 738,4 N	ISO 13934-2
Resistenza delle cuciture Strength of the seams	Odito / Warp 7 mm Trama / Weft 3 mm	BS 3320
Resistenza all'abrasione Martindale	46.000 giri end point at rubs	ISO 12947-2
	Resistenza al fuoco Flame Retardant	
*Cigarette test	PASS	SCHEDULE 4 PART 1
* Butane test	NOT PASS	SCHEDULE 5 PART 1
California bullettin 117	PASS	2013 + 2015



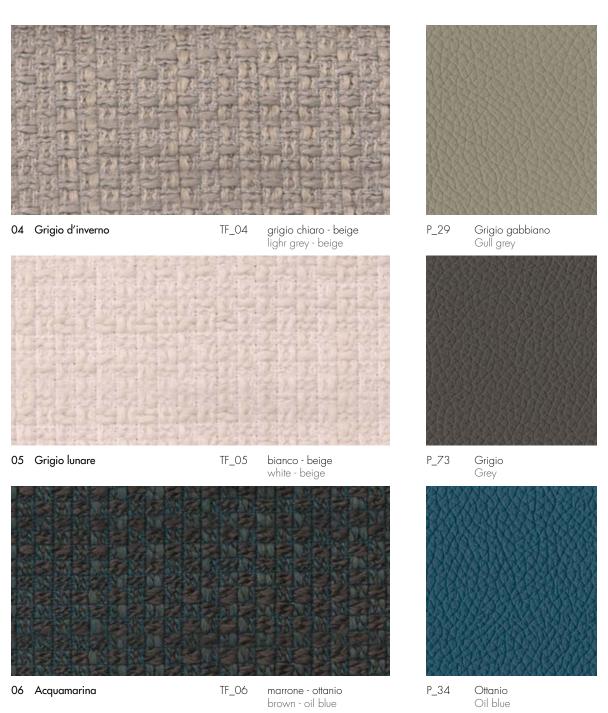
#### **TF** Tessuto Flora combinazioni

Flora fabric combinations



#### Tessuto Flora combinazioni **TF**

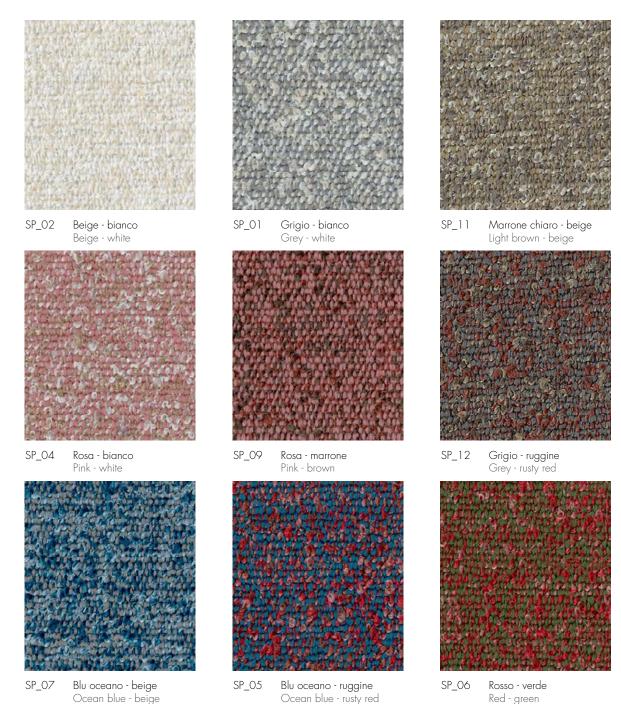
Flora fabric combinations





### SP Tessuto Sale e Pepe

Salt and Pepper fabric



### Tessuto Sale e Pepe SP

#### Salt and Pepper fabric







SP\_03 Grigio - marrone Grey - brown

Verde - blu notte Green - night blue

\_08 Grigio - nero Grey - black

Proprietà - Property	Risultati Analisi - Results	Norme rif Test method
Composizione Composition	100 % PP 100 % ecologico e riciclabile 100 % eco-friendly & recyclable	
Altezza Width	140 cm	
Peso al metro lineare Weight per linear meter	525 g/ml ± 4 %	
Solidità sfregamento a secco / umido Dry / wet rubbing	4/5	
Solidità colori alla luce Light fastness	4/5	
Pilling	4	
Resistenza all'abrasione Martindale	50.000 giri 50.000 end point	EN ISO 12947-2
		1

#### MANUTENZIONE E LAVAGGIO

Si consiglia un lavaggio a 30 °C utilizzando una piccola quantità di detersivo neurtro, sia a mano sia in lavatrice. Le macchie rimangono in superficie, poichè le fibre NATIVA SHOCK non permettono allo sporco di penetrare, rendendo quindi la pulizia e la manutenzione ordinaria estremamente semplice e pratica. NATIVA SHOCK NON NECESSITA DI STIRATURA

Si asciuga rapidamente e non ha bisogno di essere stirata. Non stirare a caldo in tessuto! È possibile farlo solo interponendo tra ferro e tessuto una tela di cotone umida.

#### NATIVA SHOCK NON TEME LE MACCHIE

In caso di macchia...niente paural NATIVA SHOCK si smacchia con grande facilità, impiegando solo acqua e sapone tempestivamente. Addio solventi tossici!
QUESTO RIMEDIO RISULTA EFFICACE PER IL 90 % DEI CASI, TUTTAVIA SE LE MACCHIE PERSISTESSERO PUO' ESSERE DOVUTO AD UN INTERVENTO
NON TEMPESTIVO.

#### MANTEINANCE & WASHING

It is recommended to wash the fabric in water at a temperature between 30 °C (86 °F), with a few quantity of neutral soap, either by hand or in washing machine. Stains remain just on the surface of the fabric and can be easily removed, thanks to the fibers which does not bind to dirt.

NATIVA SHOCK DOES NOT REQUIRE IRONING

The fabric dries very quickly and does not need to be ironed. Do not use a hot iron on the fabric! Iron it only at low temperatures, with a humid cotton cloth between the fabric and the iron.

#### NATIVA HIGH-TECH DOES NOT FEAR STAINS

In case of stains... don't worry! Stains can be easily removed from NATIVA SHOCK, just applying water and neutral soap quickly. Goodbye toxic solvents! THIS REMEDY IS EFFECTIVE IN 90% OF THE CASES; NONETHELESS, IF THE STAINS RESIST IT MAY BE DUE TO A DELAY IN CLEANING.



#### SH Tessuto Shade

Shade fabric



#### Tessuto Shade SH

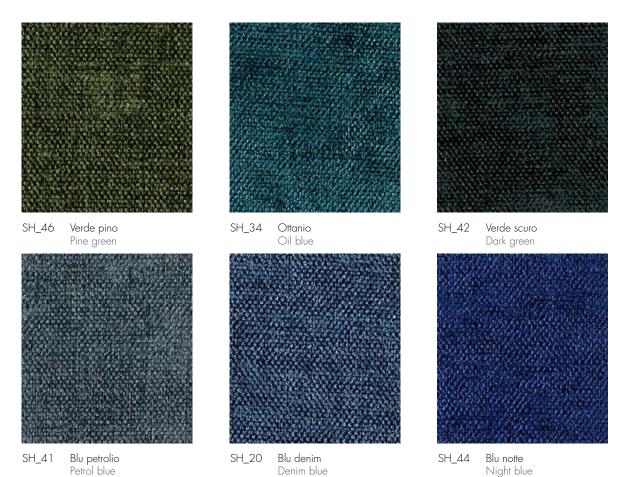
Shade fabric

Proprietà Property	Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
Composizione Composition	100% PL TRATT FR/WITH FR BACKING	
Altezza Width	144 cm/56 inches	
Peso al metro lineare Weight per linear meter	800 gr	
·	Solidità del Colore Colour Fastness	
Solidità allo sfregamento a secco Dry rubbing	Ordito / Warp 4/5 Trama / Weft 4/5	ISO 105X12 AATCC8
Solidità allo sfregamento umido Wet rubbing	Ordito / Warp 4 Trama / Weft 3/4	ISO 105X12 AATCC8
Solidità colori alla luce Light fastness	4/5 3/4	ISO 105 B 02 AATCC 16,3/(40afu)
	Caratteristiche fisico - meccaniche Technical Characteristic	
Pilling	4	ISO 12945
Resistenza delle cuciture Strength of the seams	Odito / Warp 4 mm Trama / Wefi 4 mm	ISO 13936-2 ASTM D434
Resistenza all'abrasione Martindale	>80.000 giri end point at rubs	ISO 12947-2 ASTM D4157
	Resistenza al fuoco Flame Retardant	
Cigarette test	Pass	BS 5852
California bullettin	Pass	TB 117
EN 1021 PART/1 cigarette	Pass	- 2 (match)
CLASASE 1 IM	Pass	UNI 9175
IMO 2010 FTP PART8	Pass	
NFPA 260	Pass	



### **SH** Tessuto Shade

Shade fabric



### **SH** Tessuto Shade

Shade fabric







SH\_27 Grigio caldo Warm grey

SH\_26 Antracite
Anthracite





SH\_43 Grigio chiaro Light grey

SH\_02 Nero Black

## TV Velluto Vega Velvet



## Velluto Vega **TV**

Vega velvet



TO2V

Proprietà Property	Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
Composizione Composition	100% PL	
	Solidità del Colore Colour Fastness	
Solidità colori alla luce Light fastness	4/5	UNI EN ISO 105B02
	Caratteristiche fisico - meccaniche Technical Characteristic	
Pilling	5	UNI EN ISO 12945-2
Resistenza delle cuciture Strength of the seams	Odito / Warp >200 N Trama / Weft >200 N	UNI EN ISO 13936-1
Resistenza all'abrasione Martindale	>40.000 giri end point at rubs	UNI EN ISO 1247-2



## TV Velluto Vega Vega velvet



## TV Velluto Vega Vega velvet



## S Ecopelle Eco-leather



## Ecopelle S Eco-leather

<b>Proprietà</b> Property	Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
Composizione Composition	Superficie / Surface 72% (93% PVC - 7% PU) Retro / Back 28% PL	
Altezza Width	140 cm	
Peso al metro quadrato Weight per square meter	580(±5%) g/m²	
	Solidità del Colore Colour Fastness	
Solidità allo sfregamento Colour fastness to rubbing	5	ISO 105-X12
	Caratteristiche fisico - meccaniche Technical Characteristic	
Allungamento alla rottura Maxm elongation	Odito / Warp 56.8% Trama / Weft 85.5%	UNI EN ISO 13934-2
Resistenza allo strappo Tear resistance	Odito / Warp 28.45 N Trama / Weft 22.1 N	UNI EN ISO 13937-2&GB T3923-1
Resistenza alla trazione Tensile strenght	Odito / Warp 255.05 N Trama / Weft 309.5 N	UNI EN ISO 13934-2
Resistenza all'abrasione Martindale	>100.000 giri end point at rubs	ISO 12947-1
·	Resistenza al fuoco Flame Retardant	
Trattamento anti fiamma Flame retardant treatment	Pass	Classe 1 IM B.S. 5852:06 IS 0 + BS 5852:06 IS 1
	Idrorepellente / Water repellent	



## S Ecopelle Eco-leather



## S Ecopelle Eco-leather



## SN Ecopelle Nabuk Nubuck eco-leather



## Ecopelle Nabuk **SN**Nubuck eco-leather







SN\_13 Grigio seta

SN\_10 Ottanio

SN\_44 Blu notte

Silk grey	Oil blue	Night blue
<b>Proprietà</b> Property	Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
Composizione Composition	68% PVC - 2% PU - 30% PES/COT	
Altezza Width	140 cm	
Peso al metro quadrato Weight per square meter	720 g/m²	
	Solidità del Colore Colour Fastness	
Solidità allo sfregamento a secco Colour fastness to dry rubbing	4	UNI EN ISO 105-X12
Solidità allo sfregamento a umido Colour fastness to wet rubbing	4	UNI EN ISO 105-X12
	Caratteristiche fisico - meccaniche Technical Characteristic	
Adesione Adhesion	40	UNI EN ISO 2411
Resistenza alle flessioni Bending strenght	150.000	UNI 4818-13
Resistenza alla trazione Tensile strenght	Odito / Warp 850 N Trama / Weft 450 N	UNI EN ISO 1421
Resistenza all'abrasione Martindale	20.000 giri end point at rubs	EN ISO 5470-2
	Resistenza al fuoco Flame Retardant	
Trattamento anti fiamma Flame retardant treatment	Pass	UNI 9175: classe 1IM
	Idrorepellente / Water repellent	
	Resistenza Alla Lacerazione / Tear Strenght	
	Facile Manutenzione / Easy To Clean	



#### P Pelle Leather



### Pelle P

#### Leather

Proprietà Property	Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
Spessore Thickness	0,9/1,1 mm	
Origine animale Origin	Bovino / Raw hides	
Provenienza Place of origin	Europea / European	
Tipo di concia Tanning	Ai sali di cromo / Chrome salts	
Tipo di tintura Dyeing	All'anilina passante in botte Aniline through-dyeing	
Tipo di rifinizione Finishing	Pigmentata / Pigments finishing	
Tipologia Typology	Fiore corretto / Corrected grain	
	Test fisici / Physical tests	
Solidità del colore alla luce Light fastness xenon lamp	Valore 7 scala dei blu Value 7 blu scale	UNI EN ISO 105 B02
Resistenza allo strappo Tear strenght	56 N	UNI EN ISO 3377-1
Resitenza allo sfregamento a secco Rubbing (dry) resistance	500 cicli valore 5 scala di grigi 500 cycles value 5 grey scale	ISO 11640
Resistenza allo sfregamento ad umido Rubbing (wet) resistance	150 cicli valore 4 scala dei grigi 150 cycles value 4 grey scale	ISO 11640
Solidità alla flessione ripetuta Flex crack resistance	<b>20.000 cicli</b> 20.000 cycles	ISO 5402
	Resistenza al fuoco Flame Retardant	
N° 0: Cigarette test N° 1: Match test	Pass	Certificato n°H01683 British standard BS 5852 Part I (1979)
N° 0: Cigarette test N° 1: Match test	Pass	Certificato n°H03350 Imo FTP:Part 8 resolution A.652 (16)



#### P Pelle Leather



## P Pelle

Leather



#### **PF** Pelle fiore

Grain leather



#### Pelle fiore **PF**

Grain leather

<b>Proprietà</b> Property	Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
Spessore Thickness	1,1/1,2 mm	
Origine animale Origin	Bovino / Raw hides	
Provenienza Place of origin	Europea / European	
Tipo di concia Tanning	Ai sali di cromo / Chrome salts	
Tipo di tintura Dyeing	All'anilina passante in botte Aniline through-dyeing	
Tipo di rifinizione Finishing	Pigmenti all'acqua / Water based pigments	
Tipologia Typology	Pelle fiore leggermente ritoccato Grain slightly corrected	
	Test fisici / Physical tests	
Solidità del colore alla luce Light fastness xenon lamp	Valore >4 scala dei blu Value >4 blu scale	UNI EN ISO 105 B02
Resistenza allo strappo Tear strenght	> 28 N	UNI EN ISO 3377-1
Resitenza allo sfregamento a secco Rubbing (dry) resistance	500 cicli valore 4 scala di grigi 500 cycles value 4 grey scale	ISO 11640
Resistenza allo sfregamento ad umido Rubbing (wet) resistance	80 cicli valore 5 scala dei grigi 80 cycles value 5 grey scale	ISO 11640
Solidità alla flessione ripetuta Flex crack resistance	25.000 cicli 25.000 cycles	ISO 5402
	Resistenza al fuoco Flame Retardant	
N° 0: Cigarette test N° 1: Match test	Pass	Certificato n°H01683 British standard BS 5852 Part I (1979)



### **PF** Pelle fiore

Grain leather



Purple

### **PF** Pelle fiore

Grain leather



#### PN Pelle Nabuk

Nubuck leather



PN\_01 Bianco White



PN\_5 Panna



PN\_60 Marrone chiaro Light brown



PN\_53 Rosa antico Old rose



V\_51 Fanc



PN\_75 Marrone Brown

#### Pelle Nabuk PN

Nubuck leather

Proprietà Property	Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
Spessore Thickness	1,4 / 1,6 mm	UNI EN ISO 2589
Origine animale Origin	Bovino Raw hides	
Provenienza Place of origin	Europea European	
Tipo di rifinizione Finishing	Effetto Nabuk Nubuck effect	
Tipologia Typology	Crosta di pelle Leather crust	
Solidità del colore alla luce Light fastness xenon lamp	Valore 4 scala dei blu Value 4 blue scale	UNI EN ISO 105 B02
Resistenza scorrimento cuciture Seam slippage	200 N	UNI EN ISO 13936-1
Solidità alla flessione ripetuta Flex crack resistance	50.000 cicli 50.000 cycles	ISO 5402
Resistenza al fuoco Fire resistance	CLASSE 1 IM (SU POL. ESP 30 kg/m³)	BS 5852
Trattamento idrorepellente Water repellent tratment		



### **PN** Pelle Nabuk

Nubuck leather



PN\_58 Terra d'oriente Terra d'oriente



PN\_74 Verde oliva Olive green



PN\_33 Arancio



PN\_10 Ecrù Ecrù



PN\_9 Rosso bordeaux Burgundy red



PN\_70 Testa di moro Dark brown

### PN Pelle Nabuk

Nubuck leather



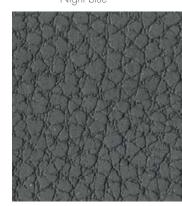
PN\_34 Ottanio Oil blue



PN\_27 Grigio cemento Cement grey



PN\_44 Blu notte Night blue



PN\_73 Grigio Grey



PN\_46 Verde pino Pine green



PN\_2 Nero Black

## K Cuoio





#### Cuoio K

#### Thick leather

Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
1,9 / 2,0 mm	
Bovino Raw hides	
Europea European	
Test fisici Physical Test	·
Valore 4/5 scala dei blu Value 4/5 blue scale	
369 N	UNI EN ISO 3377-1
1.000 cicli 1.000 cycles	UNI EN ISO 11640/IUF
700 cicli 700 cycles	UNI EN ISO 11640/IUF
200 cicli 200 cycles	UNI EN ISO 11640/IUF
Ignifugo Classe 1 IM Anti - fire Class 1 IM	
	Results  1,9 / 2,0 mm  Bovino Raw hides  Europea European  Test fisici Physical Test  Valore 4/5 scala dei blu Value 4/5 blue scale  369 N  1.000 cicli 1.000 cycles  700 cicli 700 cycles  200 cicli 200 cycles  Ignifugo Classe 1 IM



## K Cuoio Thick leather



K Cuoio

Thick leather



## **ST** Artistic glass

Artistic glass



STO2 Crystal Calacatta Crystal Calacatta



ST01 Galaxy Black & White Galaxy Black & White



STO3 Calacatta Black Calacatta Black

## Artistic glass ST

Artistic glass

Piano in cristallo 12mm extrachiaro bisellato con stampa artistica decorativa in due varianti colore Crystal Calacatta, Galaxy Black & White e Calacatta Black.

12 mm extra-clear bevelled glass top with decorative artistic print in two colour variants Crystal Calacatta, Galaxy Black & White and Calacatta Black.



#### **E** Essenze

Veneers



14 Noce canaletto Canaletto walnut



16 Rovere scuro termotrattato Heat-treated dark oak

#### Essenze **E**

Veneers



7 Rovere naturale Natural oak



25 Frassino nero Black ash

Il legno è un materiale vivo anche dopo il taglio e la lavorazione, in effetti questo materiale è soggetto a continui movimenti meccanici anche dopo parecchio tempo dalla sua lavorazione. Il legno, essendo un materiale naturale, non può garantire la stessa tonalità da lotto di produzione all'altro, questo perchè soggetto a virazioni cromatiche di colore, in base anche all'esposizione della luce al quale è/o viene sottoposto. In particolare il legno massello è soggetto a movimenti dovuti all'umidità, calore, freddo. Eventuali disalineamenti dei componenti in legno sono indicativi della natura del materiale e della sua originalità.

Wood is a living material, its life continuing long after being cut and worked on. Said "vitality" allows it to slightly change long after it has been finished. The same goes for grains, that vary from board to board; for the shade of colour, that slightly change from one batch to another - the latter event happens because wood is subject to chromatic variations, based on how long it was exposed to the light. This is especially true for solid wood, which is subject also to "movements" - because of humidity, health, etc. Potential misalignments are proof of the material's nature, and of its uniqueness.



### **V\_P** Gres porcellanato

Porcelain stoneware



V\_17P Alaska white Alaska white



V\_19P Tundro Tundro



V\_18P Orobico chic Orobico chic

## Gres porcellanato **V\_P**

#### Porcelain stoneware

	Porcellanato	o - Porcelain	
Caratteristiche - Characteristics	Risultati And	alisi - Results	Norme rif Test method
Assorbimento acqua - Water absorption	0,05 % : 0	,08 % Shiny	ISO 10545-3
Modulo di rottura (R) - Break modulus	48 N	/ mm²	ISO 10545-4
Resistenza all'abrasione Resistance abrasion	142	mm <sup>3</sup>	ISO 10545-6
Coeff. di dilatazione termica lineare Coeff. of linear thermal expansion	6,5 x 10	)-6 °C - 1	ISO 10545-8
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock	resiste resistant		ISO 10545-9
Resistenza al gelo - Frost resistance	conforme - conforms to the applicable laws		ISO 10545-12
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance	conforme - conforms to the applicable laws		ISO 10545-13
Resistenza alle macchie - Stain resistance	conforme - conforms to the applicable laws		ISO 10545-14
Resistenza dei colori alla luce Light fastness	campioni inalterati in brillantezza e colore unchanged samples' colors and brilliance		DIN 51094
Reazione al fuoco - Reaction to fire	Classe A1- A1 FL		Decisione 96/603 CE Prova assente
	Vetro -	- Glass	
Caratteristiche - Characteristics	6 mm	10 mm	Norme rif Test method
Resistenza al fuoco - Fire resistance	NPD	NPD	EN 13501-2
Resistenza al fuoco - Fire resistance	Al	A1	EN 13501-1
Resistenza contro improvvisi cambi di temp. Resistance against sudden temperature change	NPD	NPD	
Riflessione luce Light transmission / Reflection	89/8/8	88/8/8	EN 410
Riflessione solare Solar transmission / Reflection solar factor	81/7/7 84	76/8/8 81	EN 410

Il porcellanato è una lastra di 6mm accoppiata al vetro, realizzata con tecnologie avanzate, che unisce un'elevata resistenza alle sollecitazioni meccaniche, ai prodotti chimici, ai graffi, all'abrasione profonda e alla flessione. È facilmente igienizzabile, resistente al gelo, al fuoco, alle muffe e all'azione dei raggi UV. Un materiale rivoluzionario che non dimentica l'attenzione all'ambiente: materie prime naturali, tecnologia sostenibile, prodotti interamente riciclabili. Nella gamma proposta troverete l'Oxide bianco (3mm di ceramica accoppiata con 8mm di vetro trasparente e temperato) e l'Oxide nero (3mm di ceramica accoppiata con 8mm di vetro temperato fumè trasparente).

Porcelain glass is a 6mm thick plate, combined with glass, made with advanced technologies wich combined with the reduced thickness, have an elevated to nechanical stress, chemical products, sctraches, deep abrasions and bending. It is easy to clean, resistant to cold, fire, mould, and UV rays. A revolutionary material which is sensitive to the environment: prime and natural materials, technologically sustainable products entirely recyclable. In the choices proposed you will find white Oxide (3mm of ceramic coupled with 8mm of transparent tempered glass) and black Oxide (3mm of ceramic coupled with 8mm of transparent fumè tempered glass).



## **V\_P** Gres porcellanato Porcelain stoneware



V\_O1P Statuario Altissimo Statuario Altissimo



Onice ambra Onyx amber



Onice grigio Onyx grey

## Gres porcellanato $V_P$

Porcelain stoneware



Macchiavecchia lucido Glossy Macchiavecchia

Macchiavecchia opaco Matt Macchiavecchia





Symphonie



## **V\_P** Gres porcellanato Porcelain stoneware



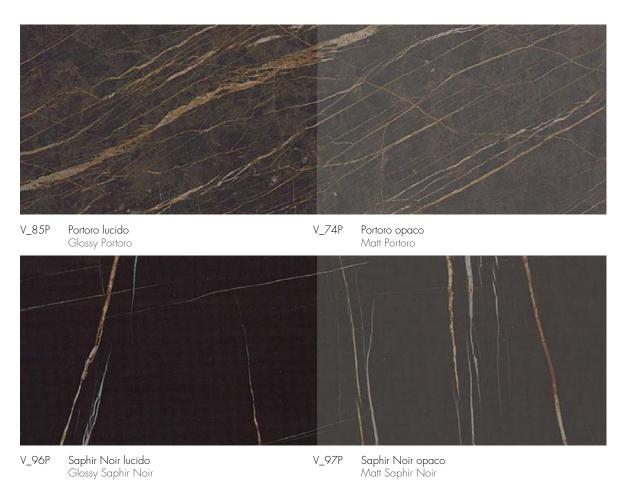
Noisette



Choco Choco



Emperador Emperador



### Gres porcellanato V\_P

Porcelain stoneware



V\_60P Aubisque Aubisque



V\_61P Taj Mahal Taj Mahal



V\_62P Calacatta Vena Vecchia Calacatta Vena Vecchia

## Gres porcellanato V\_P

#### Porcelain stoneware

	Porcellanato	o - Porcelain	
Caratteristiche - Characteristics	Risultati Analisi - Results		Norme rif Test method
Assorbimento acqua - Water absorption	0,05 % : 0	,08 % Shiny	ISO 10545-3
Modulo di rottura (R) - Break modulus	48 N	/ mm²	ISO 10545-4
Resistenza all'abrasione Resistance abrasion	142	mm <sup>3</sup>	ISO 10545-6
Coeff. di dilatazione termica lineare Coeff. of linear thermal expansion	6,5 x 10-6 °C - 1		ISO 10545-8
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock	resiste resistant		ISO 10545-9
Resistenza al gelo - Frost resistance	conforme - conforms to the applicable laws		ISO 10545-12
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance	conforme - conforms to the applicable laws		ISO 10545-13
Resistenza alle macchie - Stain resistance	conforme - conforms to the applicable laws		ISO 10545-14
Resistenza dei colori alla luce Light fastness	campioni inalterati in brillantezza e colore unchanged samples' colors and brilliance		DIN 51094
Reazione al fuoco - Reaction to fire	Classe A1-A1 FL		Decisione 96/603 CE Prova assente
	Vetro ·	· Glass	
Caratteristiche - Characteristics	6 mm	10 mm	Norme rif Test method
Resistenza al fuoco - Fire resistance	NPD	NPD	EN 13501-2
Resistenza al fuoco - Fire resistance	A1	A1	EN 13501-1
Resistenza contro improvvisi cambi di temp. Resistance against sudden temperature change	NPD	NPD	
Riflessione luce Light transmission / Reflection	89/8/8	88/8/8	EN 410
Riflessione solare Solar transmission / Reflection solar factor	81/7/7 84	76/8/8 81	EN 410

Il porcellanato è una lastra di 6mm accoppiata al vetro, realizzata con tecnologie avanzate, che unisce un'elevata resistenza alle sollecitazioni meccaniche, ai prodotti chimici, ai graffi, all'abrasione profonda e alla flessione. È facilmente igienizzabile, resistente al gelo, al fuoco, alle muffe e all'azione dei raggi UV. Un materiale rivoluzionario che non dimentica l'attenzione all'ambiente: materie prime naturali, tecnologia sostenibile, prodotti interamente riciclabili. Nella gamma proposta troverete l'Oxide bianco (3mm di ceramica accoppiata con 8mm di vetro trasparente e temperato) e l'Oxide nero (3mm di ceramica accoppiata con 8mm di vetro temperato fumè trasparente).

Porcelain glass is a 6mm thick plate, combined with glass, made with advanced technologies wich combined with the reduced thickness, have an elevated to nechanical stress, chemical products, sctraches, deep abrasions and bending. It is easy to clean, resistant to cold, fire, mould, and UV rays. A revolutionary material which is sensitive to the environment: prime and natural materials, technologically sustainable products entirely recyclable. In the choices proposed you will find white Oxide (3mm of ceramic coupled with 8mm of transparent tempered glass) and black Oxide (3mm of ceramic coupled with 8mm of transparent fumè tempered glass).



#### Gres porcellanato V\_P

Porcelain stoneware



V\_20P Travertino bianco White travertino



V\_21P Travertino beige Beige travertino

### Gres porcellanato V\_P

Porcelain stoneware



V\_22P Travertino silver Silver travertino



V\_23P Travertino noce Walnut travertino

Il porcellanato è una lastra di 6mm accoppiata al vetro, realizzata con tecnologie avanzate, che unisce un'elevata resistenza alle sollecitazioni meccaniche, ai prodotti chimici, ai graffi, all'abrasione profonda e alla flessione. È facilmente igienizzabile, resistente al gelo, al fuoco, alle muffe e all'azione dei raggi UV. Un materiale rivoluzionario che non dimentica l'attenzione all'ambiente: materie prime naturali, tecnologia sostenibile, prodotti interamente riciclabili. Nella gamma proposta troverete l'Oxide bianco (3mm di ceramica accoppiata con 8mm di vetro trasparente e temperato) e l'Oxide nero (3mm di ceramica accoppiata con 8mm di vetro temperato fumè trasparente).

Porcelain glass is a 6mm thick plate, combined with glass, made with advanced technologies wich combined with the reduced thickness, have an elevated to nechanical stress, chemical products, sctraches, deep abrasions and bending. It is easy to clean, resistant to cold, fire, mould, and UV rays. A revolutionary material which is sensitive to the environment: prime and natural materials, technologically sustainable products entirely recyclable. In the choices proposed you will find white Oxide (3mm of ceramic coupled with 8mm of transparent tempered glass) and black Oxide (3mm of ceramic coupled with 8mm of transparent fumè tempered glass).



#### M Marmi Marbles



M\_101 Bianco Carrara Carrara white



M\_132 Calacatta oro Calacatta gold



M\_130 Fior di Pesco Fior di Pesco

#### Marmi **M**

#### Marbles

Bianco Carrara - White Carrara	
Provenienza - Origin	Italia - Italy
Peso per unità di volume - Specific weight	2685 kg/m³
Carico di rottura a compressione Tensile strength at compression	1281 kg/cm²
Carico unitario di rottura a flessione Unite tensil strength at bending stress	188 kg/cm²
Dilatazione lineare termica Thermal linear expansion	7,4 10-6 per °C

Bronzo Emperador - Bronze Emperador	
Provenienza - Origin	Spagna - Spain
Peso per unità di volume - Specific weight	2710 - 2730 kg/m³
Carico di rottura a compressione semplice Tensile strength at single-stage compression	1950 - 1980 kg/cm²
Resistenza a flessione Flexual strength	122 - 126 kg/cm²
Dilatazione lineare termica Thermal linear expansion	0,0048 mm/m °C

Calacatta oro - Calacatta gold	
Provenienza - Origin	Italia - Italy
Peso per unità di volume - Specific weight	2718 kg/m³
Carico di rottura a compressione Tensile strength at compression	1270 kg/cm²
Carico unitario di rottura a flessione Unite tensil strength at bending stress	123 kg/cm²
Dilatazione lineare termica Thermal linear expansion	0,0037 mm/m °C

Port-Saint-Laurent - Port-Saint-Laurent	
Provenienza - Origin	Marocco - Morocco
Peso per unità di volume - Specific weight	2689 kg/m³
Carico di rottura a compressione Tensile strength at compression	988 kg/cm²
Usura per attrito Friction wear	27 cm
Dilatazione lineare termica Thermal linear expansion	0,0041 mm/m °C

Fior di Pesco - Fior di Pesco	
Provenienza - Origin	Italia - Italy
Peso per unità di volume - Specific weight	2687 kg/m³
Carico di rottura a compressione Tensile strength at compression	1115 kg/cm²
Carico unitario di rottura a flessione Unite tensil strength at bending stress	137 kg/cm²
Dilatazione lineare termica Thermal linear expansion	0,0048 mm/m °C

Saint Denis - Saint Denis	
Provenienza - Origin	Italia - Italy
Peso per unità di volume - Specific weight	2682 kg/m³
Carico di rottura a compressione Tensile strength at compression	2040 kg/cm²
Carico unitario di rottura a flessione Unite tensil strength at bending stress	217 kg/cm²
Dilatazione lineare termica Thermal linear expansion	0,0069 mm/m °C

Nero Marquinia - Black Marquinia	
Provenienza - Origin	Spagna - Spain
Peso per unità di volume - Specific weight	2680 - 2710 kg/m³
Carico di rottura a compressione semplice Tensile strength at single-stage compression	1140 - 1180 kg/cm²
Resistenza a flessione Flexual strength	140 - 142 kg/cm²
Dilatazione lineare termica Thermal linear expansion	0,0030 mm/m °C

Possono definirsi marmi naturali i calcari che si possono lucidare, sono ignifughi, igienici, atossici e per antonomasia biocompatibili, essendo di essi costituita la terra. Detti calcari si sono formati in remote ere geologiche dalla sedimentazione di innumerevoli materiali. Per questo motivo presentano una infinita varietà di venature e colorazioni, quindi eventuali crateri, abrasioni e striature sono la conferma dell'uso di un materiale naturale che fa del prodotto un pezzo assolutamente unico. È facoltà dell'uomo eseguire stuccature ove possibile al fine di migliorarne, soggettivamente, l'effetto estetico. Tale operazione risulta non efficace in presenza di microfori di diametro inferiore a 3mm. Non duratura nel tempo in quanto prodotta artificialmente con materiali usurabili. Per la manutenzione è sufficiente tenere pulita la superficie con acqua e un detergente neutro, avendo cura di non usare detergenti troppo aggressivi (pH molto alto o molto basso). Evitate di esporre la superficie a sostanze chimiche e solventi, in particolare quelli per le vernici, che contengano tricloroetilene o clorulo di metilene.

Natural marble is a non flammable, hygienical, biocompatible (being it natural) limestone that can be polished. Said limestones formed in distant geological eras, thanks to the sedimentitation of several materials. This explains the grainy texture, colours, possibly holes, scatches and streaks, that confirm that the materials we used is nothing but natural and unique. A human touch, such as small restorations, might be given, of course, to perfect its aesthetics. These restorations will be completely ineffective, or at the very least will not be long-lasting, due to the nature of the materials, whenever operated onto more than 3 mm wide micro-holes. Maintenance: keep the surface clean using water and a neutral cleanser. Do not expose to high-pH or low-pH detergents. Avoid contact with chemicals and solvents, particularly with varnish solvents containing trichloroethylene or methylene chloride.







M\_183 Bronzo Emperador Bronze Emperador



M\_129 Port-Saint-Laurent Port-Saint-Laurent



M\_131 Saint Denis Saint Denis



M\_102 Nero Marquinia Marquinia black

## Strutture **S**Structures





#### **S** Strutture

Structures



## Strutture **S**

Structures





#### SP Strutture Brushed

Brushed structures



Strutture Brushed - Brushed structures

SP83 Brushed bronzo Brushed bronze

#### Strutture Brushed SP

#### Brushed structures

Le strutture utilizzate per gli articoli Tonin casa seguono una logica di uniformità cromatica per creare un ambiente armonioso ed omogeneo. Per questo la sezione strutture riporta esclusivamente le varianti colore utilizzate nelle collezioni, da ritenersi solo rappresentative poichè i materiali di riferimento utilizzati sono diversi.

The structured used for Tonin Casa items follow a logic of colour uniformity in order to create a harmonious and uniform environment. For this reason the section structure mentions only the kind of colours used in the collections, they must be considered only representative since the related materials are different



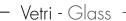




V\_601 Extrachiaro acidato bianco Extra-clear acid-etched glass

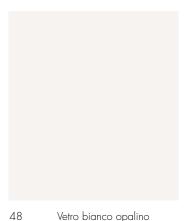
Il vetro utilizzato da Tonin Casa è un vetro float di spessore importante lavorato a filo lucido. Viene temperato secondo normativa UNI 12150-1:2001 per garantire maggior sicurezza e resistenza agli urti.

The glass used by Tonin Casa products is a float glass with an impressive thickness manufactured with polished thread. The glass is tempered according to the UNI 12150-1:2001 law in order to guarantee the best safety and impact strength resistance.



#### Vetri V

#### Glasses



Vetro bianco opalino
Opaline white glass



V\_55 Vetro ambra Amber glass



V\_57 Vetro verde pavone Peacock green glass



V\_15 Vetro verde oliva Olive green glass



#### Vetri martellati **VM**

Hammered glasses



VO2M retroargentato nero silver-backed black



V83M retroargentato bronzo silver-backed bronze



MV01 trasparente verde acqua transparent water green



AVO3 trasparente fumé transparent fumé



/02 trasparente ambra transparent amber



VVO4 trasparente bronzo transparent bronze

#### Vetri martellati **VM**

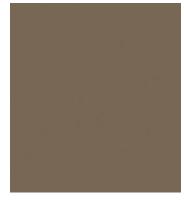
Hammered glasses



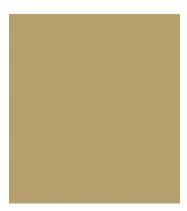
## Specchi V



V\_45 Specchio argentato Silver mirror



V\_184 Specchio bronzo Bronzed mirror



VS\_85 Specchio oro Gold mirror



Specchio fumè Fumè mirror

Specchi - Mirrors

## Specchi V

Mirrors

Lo specchio utilizzato da Tonin Casa è un vetro float di spessore importante lavorato a filo lucido.

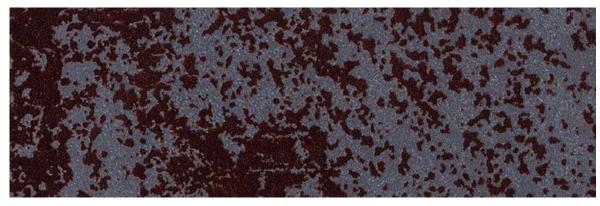
The mirror used by Tonin Casa products is a float glass with an impressive thickness manufactured with polished thread.

### **V\_C** Vetro ceramicato

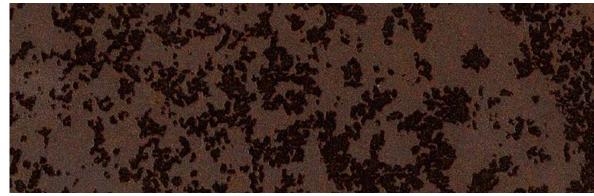
Ceramic glass



V\_01C Bianco White



V\_02C Ner Blac



V\_03C Moro

#### Vetro ceramicato V\_C

#### Ceramic glass

	Ceramicato - Ceramic	
Proprietà - Property	Risultati Analisi - Results	Norme rif Test method
Spessore - Thickness	3 mm	
Peso - Weigth	valore medio - avarage value 7,8 kg/m²	
Qualità superficie % pezzi esenti da difetti Surface quality % of tiles with no visible flaws	> 95 %	ISO 10545-2
Assorbimento acqua - Water absorption	valore medio - avarage value 0,1 % (<0,3%)	ISO 10545-3
Resistenza alla flessione in N/mm² Bending strength in N/mm²	valore medio 50 (campioni 200 x 300 mm) avarage value 50 (sample 200 x 300 mm)	ISO 10545-4
Durezza scala Mohs - Mohs scale hardness	da classe 4 a 7 - class: from 4 to 7	UNI EN 101
Resistenza all'abrasione profonda Resistance to deep abrasion	175 mm³	ISO 10545-6
Coeff. di dilatazione termica lineare 10-6/°C Coeff. of linear thermal expansion 10-6/°C	6,6	ISO 10545-8
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock	resiste resistant	ISO 10545-9
Resistenza chimica - Chemical resistance	da classe A a C - class: from A to C	ISO 10545-13
Resistenza alle macchie - Stain resistance	da classe 3 a 5 - class: from 3 to 5	ISO 10545-14
Resistenza al gelo - Frost resistance	resiste - resistant	ISO 10545-12
Resistenza al fuoco - Fire resistance	A1 (decisione 96/603/CE e sue modifiche) A1 (decision 96/603/CE as amended	EN 13501 (rev. 2005)
	Vetro - Glass	
Caratteristiche - Characteristics	8 mm	Norme rif Test method
Resistenza al fuoco - Fire resistance	NPD	EN 13501-2
Resistenza al fuoco - Fire resistance	Al	EN 13501-1
Resistenza contro improvvisi cambi di temp. Resistance against sudden temperature change	NPD	
Riflessione luce Light transmission / Reflection	88/8/8	EN 410
Riflessione solare Solar transmission / Reflection solar factor	78/8/8 82	EN 410

Laminam® è una lastra di ceramica molto sottile e vetro, realizzata con tecxnologie avanzate, che unisce allo spessore ridotto un'elevata resistenza alle sollecitazioni meccaniche, ai prodotti chimici, all'usura, ai graffiti, all'abrasione profonda e alla flessione. È facilmente igienizzabile, resistente al gelo, al fuoco, alle muffe e all'azione dei raggi UV. Un materiale rivoluzionario che non dimentica l'attenzione all'ambiente: materie prime naturali, tecnologia sostenibile, prodotti interamente riciclabili. Nella gamma proposta troverete l'Oxide bianco (3mm di ceramica accoppiata con 8mm di vetro trasparente temperato) e l'Oxide nero (3mm di ceramica accoppiata con 8mm di vetro temperato fumè trasparente).

Laminam® is a very thin sheet of ceramic and glass made with advanced technologies which combined with the reduced thickness, have an elevated to mechanical stress, chemical products, sctraches, deep abrasions and bending. It is easy to clean, resistant to cold, fire, mould and UV rays. A revolutionary material which is sensitive to the environment: prime and natural materials, technologically sustainable products entirely recyclable. In the choices proposed you will find white Oxide (3mm of ceramic coupled with 8mm of transparent tempered glass) and black Oxide (3mm of ceramic coupled with 8mm of transparent fumè tempered glass).



## Carta da parati

Wallpaper



Carta da parati **Tides Ivory** Tides Ivory wallpaper

## Carta da parati

Wallpaper

#### CARATTERISTICHE ESSENZIALI

Certificato CE ( €

#### SPECIFICHE TECNICHE

EN 15102:2007

ESSENTIAL CHARACTERISTICS

CE Certified ( €

#### TECHNICAL SPECIFICATIONS

EN 15102:2007

Le nostre carte da parati sono completamente lavabili.

#### PRIMA DI COMINCIARE

- Controllate che la carta da parati sia intatta e non danneggiata.
- C'é il vantaggio che la carta da parati può essere riposizionata, quindi se durante la posa si é verificato un problema lo si può risolvere.
- Controllate che il supporto su cui applicate la carta da parati sia almeno a 12°C e che il locale sia ben ventilato.

#### PREPARAZIONE DELLA PARETE

- Eliminate sporcizia e residui vari dalla parete utilizzando una spazzola di setola dura.
- Tutti gli eventuali segni visibili sulla superficie vanno rimossi con una soluzione detergente.
- La superficie deve essere asciutta.
- Eventuali buchi, crepe o difetti della parete vanno colmati con uno stucco di buona qualità, che va poi lisciato e fatto asciugare.

#### PREPARAZIONE PER LA POSA DELLA CARTA DA PARATI

- Supporti nuovi assorbenti:

Applicare una mano di fondo Metilan Special, diluito con in sei litri d'acqua per 30 m² di fondo. Lasciate asciugare completamente.

- Supporti vecchi assorbenti:

La sovrapposizione di molte mani di vernice può diminuire la porosità del supporto e l'adesione del rivestimento.

Controllate che tutte le superfici di supporto siano asciutte in profondità e applicate una mano di fondo Metilan Special.

- Supporti non assorbenti:

Le superfici che sono state stuccate, riparate o che sono assorbenti devono essere lisce e uniformate in colore e assorbenza con una vernice a olio di pigmentazione simile.

#### POSA DI PRODOTTO

- Inumidite il retro della carta da parati usando acqua pulita e una spugna apposita per bagnarla in modo uniforme.
- Applicate la colla Metilan Special diluita sulla superficie da rivestire, usando un rullo. Applicate la colla solo sullo spazio per una striscia di materiale alla volta.
- Fate attenzione a non far fuoriuscire la colla dai bordi. Lasciate che la carta da parati faccia presa per 15 minuti prima di ritagliare i bordi.
- Se vi sovrappone e rifila la striscia di la carta da parati, la sovrapposizione va fatta calcolando che il disegno deve combaciare dopo la rifilatura, che va effettuata lungo il giunto proteggendo la parete con strisce di plastica. Se non volete accostare le strisce immediatamente, rivoltate il bordo dell'ultima di circa 5 cm fino a quando siete pronti a continuare con la striscia successiva di la carta da parati.

Our wallpaper are completely washable.

#### BEFORE YOU START

- Make sure that your wallpaper is intact and has not been damaged.
- The cool thing is that it is re-positionable so if something has gone slightly awry you can sort it there and then.
- Make sure that the area you are hanging wallpaper is at least 12°C (55°F) and make sure that there is good ventilation.

#### SURFACE PREPARATION

- Brush off area to be covered with a stiff bristle brush to remove all dirt and loose material.
- All surface marks should be removed using a detergent solution.
- A dry surface is the right surface.
- Any holes, cracks or defects in the surface should be filled with a good quality filler, smoothed out and allowed to dry.

#### SURFACE SCIENCE FOR WALLPAPER

- Uncoated absorbent surfaces:

Apply one coat of Metilan Special primer, diluted in six liters of water for 30 m² of floor. Allow to dry thoroughly.

- Coated absorbent surfaces:
- -Multi-coats may impair the porosity of the surface and affect adhesion. Ensure all surfaces are dry in depth and apply one coat of Metilan Special primer.
- Non-absorbent surfaces:

But basically, any filled, pathed or absorbent areas should be made smooth and equalised in colour and absorbency with a similar pigmented oil-based paint.

#### HANGING SCIENCE FOR WALLPAPER

- Wet the back of the material using clean water and a decorators sponge ensuring it is evenly wet.
- Apply diluted Metilan Special glue to the surface to be covered using a medium-pile paint roller. Only paste one drop area at time.
- Take care not to squeeze the glue out at the edges. Let wallpaper settle for about 15 minutes before trimming the top and bottom.
- When overlapping and trimming wallpaper, overlap sufficiently to match up the design and then trim down the middle ensuring that protective plastic strips are used to pro- tect the wall. If you don't want to join it up straight away, turn back the edges by about 5 cm until you are ready to make the join with the next drop of wallpaper.

COLLA: Metilan Special / Metilan Universal GLUE: Metilan Special / Metilan Universal





#### Tonin Casa

is a registered brand of Progetto Design International srl via Guglielmo Marconi, 37 35010 San Pietro in Gu (PD), Italy Tel. +39 049 9453300 Fax +39 049 9450725

www.tonincasa.it info@tonincasa.it